

Братья Стояловы/Публикации — Urbanculture

[обратно к статье «Братья Стояловы»](#)

Публикации

Публикации

2009

- Генератор (рассказ, фантастика) — журнал «Очевидное и невероятное» № 9 (14)
- Сон (рассказ, классический ужас) — журнал «Новый дом» № 10 (22)
- Обычный пользователь (рассказ, фантастика) — на сайте журнала «Техника молодежи»
- Судя по Твоим распоряжениям (научная фантастика) — на сайте журнала «Техника молодежи»
- Микросхема мира (рассказ, социальный киберпанк) — сетевой журнал «Литературный Башкортостан»
- Семь ангелов (рассказ, фантастика) — на сайте журнала «Творчество юных»
- Память на линиях задержки (рассказ, психологический киберпанк) — сетевой журнал «Магия ПК»
- Микросхема Барда (рассказ, социальный киберпанк) — сетевой журнал «Магия ПК»
- Регенератор (рассказ, фантастика) — на сайте журнала «Техника молодежи»
- Внедорожник (трэш-рассказ) конкурс трэшевого рассказа «Паразиты мозга»

2010

- Валлемоно де Лонгхорн (рассказ, мистика) — журнал «Aesthetoscope-info»
- Аватар (рассказ, мистика) — сетевой журнал «Магия ПК»
- Долг самурая (рассказ, фантастика) — сетевой журнал «Литературный Башкортостан»
- Киборг (рассказ, фантастика) — на сайте современного творчества «Черная лошадь»
- Аватар (рассказ, мистика) — Сверхновый литературный журнал «Млечный Путь»
- Судя по Твоим распоряжениям (научная фантастика) — «Мир фантастики» № 88
- Аватар незнакомца (рассказ, мистика) — на сайте «Лампа и Дымоход»
- Харон (рассказ, мистика) — на сайте журнала NEWLJ.RU

2011

- Валлемоно де Лонгхорн (рассказ, мистика) — UNZENSERT. Nr.1. Межрегиональный проект-дебют
- Судя по Твоим распоряжениям (научная фантастика) — UNZENSERT. Nr.1. Межрегиональный проект-дебют
- Валлемоно де Лонгхорн (рассказ, мистика) — на сайте «Евград»
- Судя по Твоим распоряжениям (научная фантастика) — на сайте «Евград»
- Призрак сетевой паутины (миниатюра, фантастика) — сетевой журнал «Магия ПК»
- Сон (рассказ, классический ужас) — сетевой журнал «Литературный блог»

2013—2015

Статьи, интервью Молодежный Интернет-журнал Метко