

Букфаги — Urbanculture

Интернет Проекты



Букфаги от англ. *book fag`s* (*Книга пидоры*) — Онлайн говорильня для анонов любящих ~~нидорасить~~ текст читать. В ней каждый может реализовать свою тягу к чтению или просто послушать, как другие читают произведения мировой литературы и просто тексты из Интернета.



Иногда здесь дымятся не только анусы.

Суть

Это не книжач и не библиотека, зато есть неплохой шанс повысить свою социализацию, перейдя от двачивания капчи к общению голосом. Бонусом идут развитие навыков чтения, дикции и при желании ирл троллинга. Чтения проходят по вечерам в будни и после 24.00 в выходные. В остальное время, а также в перерывах между чтениями, традиционно: бессмысленный трёп, бугурт, камвхоринг и прочие благородные развлечения.

История создания

Давным давно, в далекой далекой голактеке. Умер двач. Но люди что жившие на нем, не умерли, а разбежались кто куда. Кто-то подался в анальное рабство других ресурсов. Кто то начал возрождать двачь. Некоторые же решили заняться чем то иным. Именно про этих людей мы здесь нечего не скажем. Но кто-то из них тогда и создал этот ресурс.

Таки гимн

Суровые правила

- Всем рассказывать о Читальном клубе.
- Всегда и всем рассказывать о Читальном клубе [Культуру в массы].
- Если читающий игнорирует вас, или делает вид, что вас нет, не дожидайтесь пока он скажет вам «Хватит» — **просто заткнитесь и дайте ему дочитать.**
- Не более одного чтения за один раз.
- Читающий может быть: кагтавым, заикой, трапом, геем и даже тян. Это его право.
- Чтение продолжается столько, сколько потребуется.

Guide. How to fall into the trap.

- Качай Mumble с <http://mumble.sourceforge.net/>
- Подключайся:

Название: Reading

Адрес: bookfags.ru

Порт: 64738

Имя пользователя: %username%

- Если читаешь, то готовишь текст, который будешь читать заранее.
- PROFIT

Желательно настроить активацию по кнопке, чтобы не заглушать чтеца, либо включить self-mute. Вот гайд по мамбл, для особо одарённых — [1]

Коллекция ньюфагов

- Bananza — трап и Attention whore. Имеет тонкий женский голосок, что часто ведёт к путанице среди ньюфагов, которые считают её тян и начинают активный пиздолизинг. А получается хуесосинг. Имеет банхаммер внушительных размеров, однако пользуется им не часто. Исключение сделал для Manifesto (речь о котором ниже), которого банит при каждом бугурте удобном случае.
- Manifesto — местный Б-г салоёбского происхождения и тролль средней толщины. Был счастливым обладателем собственного рая и ада, с семьёй небесами и девятью кругами, а также чистилища. Однако довыёбывался, был бит и съебал куда-то в район Днепропетровска. Дальнейшая судьба неизвестна.
- Slow-kun — алкаш из города, в котором торгуют черепами овец. Упорот и неадекватен, когда пьян; уныл когда трезв. Специалист по всему, в чём ни черта не понимает. Особенно в плане чтений. Любитель системы Станиславского, а также пояснения по хардкору. Тому, кто слышал от него хоть

раз его знаменитое «Короче! Короче! Слушай сюда!», никогда уже не быть прежним. Существует гипотеза, что пьёт для того, чтобы заглушить дикий БАТУТ от факта, что картавые и безэмоциональные чтецы портят его любимых персонажей. Что впрочем ничуть его не оправдывает. Отчаянно бугуртит при виде тьян в конфе, обзывает их шлюхами и в невежливой форме предлагает им покинуть сей клуб джентельменов. Характер стойкий, нордический. Не женат.

- W — главный админ и держатель офф сайта букфагов. Таинственный и загадочный. Вместе с конфой имеет ещё и обитателей мамбл-чата в мозгу жену. Работает в сфере преебизнеса наебизнеса предпринимательства купец, короче. Торгует шёлком из заморских стран.
- Conrad (он же Химик-бульбаш) - После облучения шариков на лабораторной работе по реакции синтеза картофеля путем облучения быстрыми нейтронами, приобрел бархатный голос, и потерял всякий интерес к женскому полу.
- maneki-neko - Кот-граммарицист.
- Bass-kun -
- Мышь - Пшек, грызун, гитараст
- Sem - Тайно страдает по бананзе.
- Мюс -
- Сырна - Молодец, по версии Slow-kun, т.к. записал самую каноничную версию "Сангвиния".
- antonsemenov -

«Пошли вы нахуй, пидоры!!! »

— antonsemenov

Букфаги например состоят из:

Сангвиний

Букфаги готовы читать любое говно, лишь бы в нем были вкрапления букв. Исключением не стали и пасты, в особенности ВАХА-пасты. Для того, чтобы читать ВАХА-пасты необходимо много талантов и глубокое преникнпонимание тематики, а так же правильное состояние сознания. В этом деле особенно отличился Slow-kun. Это невозможно описать, это надо слышать, причем вживую. Благо происходит чтение этой пасты достаточно часто, т.к. Slow-kun пребывает в нужной кондиции практически всегда.

Случай с Бананзой

В ноябре 2012 года пришла как-то в конфу настоящая всамделишная тьян — Ами. Ну пришла и пришла. Кто-то на неё постругал, кто-то побугуртил, кто-то не верил. Но реакция Бананзы удивила всех. Этот трап начал доёбываться к новоприбывшей, предложил ей уёбывать. После отказа Ами свалить обратно в ту дыру, из которой она вылезла, трап поставил ультиматум — или она или я. И свалил. Участники конфы сначала не поняли прикола. Но когда до них дошёл весь трагизм ситуации, они, как побитые шлюхи, приползли к Бананзе и на коленях умоляли его вернуться обратно. На что тот, конечно же, великодушно согласился. А Ами после этого ещё несколько раз появлялась, а потом исчезла. Может, оно и к лучшему. Но на как показало время, не очень.



Причина бугурта.

Букфаги и Anon.fm

Началось все опять с бугурта. Пришел в конфу некий анонимус, и сидел себе как бы слушал чтения, чуть позже крыса-кун растрепал всем на 2ch.so в теме про букфагов, что якобы чтения транслируются на anon.fm, а тот самый неприметный анончик их невозбранно транслирует. Взрыв жопы Бананзы слышали даже антарктические пингвины. Когда же появился W, ему идея напротив понравилась, он связался в радиочане с диджеями, Кодо пригласил его в диджейку и они обо всем договорились. С тех пор сам ЫЫЫЫЫ вещал чтения букфагов на радиу, а жопу бананзы заштопали грубыми нитками, ей не привыкать. Теперь и W периодически сам участвует в эфирах и даже запиливает их в силу своих прыщелбядских возможностей.

Text-to-speech троллинг

Есть такая порода конфоблядей, зовущаяся ньюфагами. Войдя в конфу впервые они оказываются лицом к лицу с суровой реальностью конфы и ненастроенным мамблом. А у ненастроенного мамбла включена по-умолчанию функция "текст-в-речь", которая произносит все текстовые сообщения и ники. Учитывая то, что в конфе есть абориген с ником W, а push-to-talk у ньюфага часто тоже не настроен, то в конфу частенько влетал голос робота, произносящий нудно и долго "ДАБЛЪЮ". Ньюфаг должен страдать и постигать науку настройки мамбла, поэтому добрые букфаги начинают постить в чатик сообщения, состоящие из множества букв W, что доставляет неистовый батхерт ньюфагу и тонны радости троллям, особенно когда через пару минут монолога робота

"ДАБЛЪЮДАБЛЪЮДАБЛЪЮДАБЛЪЮ..." ньюфаг молил о пощаде и спрашивал как это отключить. Ну или выходил с разорванной в клочья задницей. Традиция эта будет жить вечно.

Ссылки

<http://bookfags.ru/>
Таки Гимн