

Район №9/Содержание — Urbanculture

[обратно к статье «Район №9»](#)

[Неувязки сюжета](#) · **Содержание**

Всё начинается с того, что при обыске одного из домов обнаруживается потайная лаборатория, где Викас случайно находит технологический артефакт пришельцев.

При попытке вскрыть цилиндр ГГ обрызгивает себя содержащейся внутри чёрной жидкостью. Через некоторое время в инциденте с пришельцем и владельцем дома ГГ травмирует левую руку, на которую ему накладывают повязку. По возвращении в город ГГ испытывает симптомы сильного недомогания. Вместо того, чтобы аккуратно разрезать днерожденный торт, он отрубается и попадает в госпиталь. При вскрытии повязки на левой руке врач обнаруживает, что рука ВНЕЗАПНО трансформировалась в трёхпалую лапу пришельца. Пациента насильно и без объяснений переводят в лаборатории MNU.

Впоследствии становится ясно, что вся эта трансформация произошла из-за контакта с жидким содержимым контейнера, скрупулёзно собранным жуком-кулибиным из деталей инопланетных технологий. Потом обнаруживается, что трансформация ГГ дала ему способность пользоваться инопланетным оружием. После чего руководство MNU, поняв, какой PROFIT можно с этого получить, принимает решение как можно скорее вскрыть ГГ и извлечь его мутировавшие ткани, клетки и органы, являющиеся ключом к миллиардным прибылям. При попытке проведения безанестезийной вивисекции ГГ удаётся вырваться и сбежать из лаборатории, расположенной в штаб-квартире MNU.

После побега пациента стоимостью в сотни миллионов/миллиардов, MNU, конечно же, негодует и организует кампанию по его поимке. Чтобы предотвратить помощь сбежавшему пациенту со стороны людей, в средствах массовой информации заявляется, что Викас ван де Мерве — половой извращенец и после половых контактов с пришельцами приобрёл опасную и заразную болезнь. Также повсюду транслируются его фотографии. Отчаявшийся Викас скрывается там, где его не будут искать — в районе №9.

При попытке скрыться от вертолётных облав ГГ врывается в дом к пришельцу — Кристоферу Джонсону и его маленькому сыну. Умоляя спрятать его, ГГ теряет сознание, и Кристофер замечает видоизменившуюся руку. Сделав вывод, что такая метаморфоза могла быть вызвана только утерянным артефактом, Кристофер принимает решение укрыть Викаса, дабы впоследствии выяснить у него местонахождение устройства, которое оказывается контейнером с жидкостью, необходимой для функционирования командного модуля и бережно собираемой в течение 20 лет из останков различных инопланетных машин и артефактов. Кристофер обещает Викасу, что с помощью находящегося на висящем над Йоханнесбургом корабле пришельцев медицинского оборудования сможет прекратить трансформацию и обратит процесс вспять, сделав Викаса человеком. Однако без контейнера с жидкостью это невозможно, а тот остался в лаборатории MNU.

После того как Викас обнаруживает обширное отмирание тканей своего тела и замещение их на ткани пришельцев, он предлагает Кристоферу свою помощь в возвращении артефакта. Он обращается за оружием к нигерийской мафии. Глава мафии, парализованный Обесанджо, увидев мутировавшую руку Викаса, проникается к тому завистью и приказывает отрубить эту руку — с целью [съесть](#) и обзавестись такой рукой самому. Викасу, однако, случайно удаётся завладеть инопланетным оружием из арсенала негров и, угрожая им, он удаляется с вооружением для себя и Кристофера. Они вдвоём врываются в штаб-квартиру MNU, устраивают небольшую massacre и проникают в лаборатории. Тем не менее им удаётся вырваться и с контейнером вернуться в район №9. Руководство MNU, ясное дело, огорчается и посылает за ними вояк.

Готовя скрытый под землёй командный модуль главного корабля пришельцев к взлёту, Кристофер сообщает Викасу, что, вопреки данному обещанию сначала вернуть Викасу облик человека, он решил вначале выполнить полёт к родной планете за спасательной миссией для своих соплеменников. Он сообщает, что не может допустить пыток и медицинских экспериментов над своими соплеменниками и что полёт за спасательной миссией займёт три года. Викас в отчаянии оглушает своего инопланетного компаньона и сам, при помощи маленького сына Кристофера, поднимает командный модуль в воздух. Прибывшие военные захватывают Кристофера. Ракетная установка на границе района №9 сбивает уже находящийся в воздухе модуль, и полковник Кубус захватывает Викаса (мелкий жук прячется внутри модуля).

Викаса и Кристофера на бронемашинах MNU везут за пределы района. Однако помощь приходит с неожиданной стороны — негры из банды Обесанджо атакуют и похищают Викаса. Сын Кристофера активирует системы управления висящим над городом кораблём, и тот перемещается в сторону командного модуля. Запуск систем корабля вызывает боевую готовность технологических артефактов пришельцев, включая экзоскелет, ранее купленный у инопланетян в обмен на кошачий корм. Экзоскелет распознаёт мутирующего Викаса как «своего», атакованного «чужими» людьми, и защищает Викаса. Освободившийся Викас использует боевой экзоскелет для побега из окружения. Бросив Кристофера в руках полковника Кубуса, он сбегает, однако, одумавшись, возвращается и вступает с военными в бой. Под его прикрытием Кристофер добирается до командного модуля; военным, однако, удаётся сильно

повредить экзоскелет Викуса и ранить его самого. Кристофер даёт слово Викусу, что вернётся за ним через 3 года и вместе со своим сыном успешно взлетает и стыкует модуль с кораблем. Выживший полковник пытается убить Викуса, мутировавшего ещё сильнее, чем прежде, но усатика защищают инопланетяне-жители трущоб, разрывая полковника на части и съедая его. После смерти полковника Кристофер активирует корабль и улетает, а жители Йоханнесбурга восторженно провожают его взглядами.

В последних кадрах фильма мы видим почти полностью мутировавшего Викуса (видно, что правый глаз — человеческий) с перебинтованной рукой, сидящего на свалке района №10 и собирающего розу для своей чихули. Сюжет как бы намекает нам на продолжение с участием загадочных «хозяев Роя», с возможной сменой ролей пришельцев и людишек. Запасаемся попкорном...