

# Сепульки — Urbanculture

Литература  
IRL Термины и определения



«Сепулька — это объект, обладающий свойствами сепульки. Надеюсь я доступно объяснил что такое сепулька? »

— Анонимус

**Сепульки** — важный элемент цивилизации ардритов с планеты Энтеропия. Используются в сепулькариях для сепуления, очень похожи на мурквы, а своей цветовой гаммой напоминают мягкие пчмы. Продаются только тем, у кого есть фуфырь, то есть жена. Бывают со свистом и без свиста.

## История

Выдуманно славным фантастом Станиславом Лемом, ныне покойным, и впервые использовано в рассказе «Путешествие четырнадцатое» из серии «Звёздные дневники Ийона Тихого». Ийон собирается посетить планету Энтеропия. В «Космической энциклопедии», любезно выданной ему профессором Тарантогой, в статье, посвящённой вышеупомянутой планете, он узнаёт про сепульки. Пытаясь понять, что же это такое, он читает в той же энциклопедии следующее:

«СЕПУЛЬКИ — важный элемент цивилизации ардритов (см.) с планеты Энтеропия (см.). См. СЕПУЛЬКАРИИ».  
Я последовал этому совету и прочел:  
«СЕПУЛЬКАРИИ — устройства для сепуления (см.)».  
Я поискал «Сепуление»; там значилось:  
«СЕПУЛЕНИЕ — занятие ардритов (см.) с планеты Энтеропия (см.). См. СЕПУЛЬКИ».

Здесь имеет место быть замкнутый круг, бесконечный цикл, когда первая статья ссылается на другую, та на третью, а третья вновь на первую, что не позволяет читателю понять, о чём, собственно, идёт речь.

Прилетев на планету, Ийон пытается приобрести в магазине сепульку, но продавец, узнав о том, что он **не имеет(!) жены(!!!)**, возмущившись подобной неслыханной наглости, выгоняет его из магазина куда подальше. На любые вопросы о том, что такое сепулька, местные жители планеты с возмущением отвечали ему, что воспитанные люди подобных вопросов не задают. Так и не познал наш герой радость обладания сепулькой и понимания её сакрального предназначения.

## Что такое сепульки?

Журналисты неоднократно пытались узнать это у Станислава Лема, но на все их вопросы автор либо молчал, как паратизан на допросе, либо глубокомысленно отвечал что-нибудь вроде:

Как я уже многократно разъяснял, сепульки очень похожи на мурквы, а своей цветовой гаммой напоминают мягкие пчмы. Разумеется, их практическая функция другая, но думаю, Вам, как человеку взрослому, мне не нужно этого объяснять

Вот так вот! Правда, в конце концов автора это настолько всё достало, что в своём последнем интервью он гневно воскликнул: «Да если б я сам знал!».

Но некоторые предположения о назначении сепулек сделать можно. Так, автор указывает, что они продаются только женатым, из чего можно сделать вывод, что это нечто такое, что используется для [совместного разврата путём установки сабжа в специальное устройство — сепулькарий](#). Высказанное предположение также подтверждает тот факт, что в приличном и воспитанном обществе говорить о сепульках считается крайне дурным тоном.

## Как мем

В этом качестве сепульками могут называть всё, представляющее из себя замкнутый и порочный круг в определении терминов, а также любое загадочное, таинственное явление или объект или феномен, тайна которого заведомо не раскрывается, чтобы придать оному ещё больше таинственности и загадочности.

Например:

|



Сепулька удивительная

### Какие из следующих суждений правильные, а какие — нет?

Все сепульки — жители Интеропии. Значит, все жители Интеропии — сепульки.  
Некоторые сепульки — грюмсы. Значит, некоторые грюмсы — сепульки.  
Ни одна сепулька — не бронк. Следовательно, ни один бронк не сепулька.  
Некоторые грюмсы — сепульки. Следовательно, ни одна сепулька не грюмс.

— И это вам не шутка, это *реальные задания* на развитие логики для школьников

Ну и до кучи оттуда же, чтобы окончательно добить читателя:

### № 5. Какие из следующих умозаключений верные?

- 1) Все сепульки — жители Интеропии.  
Бумс — сепулька.  
Следовательно, Бумс — житель Интеропии.
- 2) Все сепульки — жители Интеропии.  
Чак — не житель Интеропии.  
Следовательно, Чак — не сепулька.
- 3) Все сепульки — жители Интеропии.  
Крамс — житель Интеропии.  
Следовательно, Крамс — сепулька.
- 4) Все сепульки — жители Интеропии.  
Дирк — не сепулька.  
Следовательно, Дирк — не житель Интеропии.

## Немного науки

Если отложить в сторону юмор, то приведённое Станиславом Лемом есть классическая ошибка в составлении определений терминов и понятий, часто допускаемая начинающими авторами энциклопедических и научных статей, часто её можно встретить в рефератах и курсовиках студентов, которые желая поумничать, начинают самостоятельно придумывать определения. Не менее широко она встречается при сдаче теми-же студентами экзаменов, когда они не помня определений наизусть, пытаются сформулировать их своими словами, изобретая многочисленные сепульки, в результате препод отправляет их в сепулькарий на сепуление.

Общая суть здесь такова: в определении понятия недопустимо использовать само определяемое понятие, его синонимы и однокоренные слова, иначе определение тем самым ссылается на самого себя и ничего по сути не определяет. То есть нельзя говорить «X — это такое X, или его синоним», у Станислава Лема эта конструкция имеет вид:

X - элемент, который используется для Y  
Y - то, что необходимо для Z  
Z - занятие, для которого нужен X

## Примеры

### Википедийная сепулька

Сепульки встречаются везде, даже в достаточно серьёзных изданиях, вот, скажем пример из Википедии. Если открыть статью [Организм](#)<sup>[1]</sup>, в ней можно прочесть следующее:

Организм (позднелат. *organismus* от позднелат. *organizo* — устраиваю, сообщаю стройный вид, от др.-греч. ὄργανον — орудие) — живое тело, обладающее совокупностью свойств, отличающих его от неживой материи.

Если щёлкнуть по ссылке «[живое тело](#)», нас ждёт такое определение:

Тело (лат. *Corpus*) — физическая оболочка живого существа, зачастую противопоставляющаяся его нематериальным атрибутам, таким, как душа или (само-) сознание.

А что же такое «[живое существо](#)»? Читаем:

Объект, обладающий свойством восприятия реальности (окружающего мира). Может быть реальным, то есть быть живым организмом, или вымышленным.

То есть «организм» — это некое «живое тело», «живое тело» это оболочка «живого существа», а «живое существо» это «организм». Сепульки — они и в Африке сепульки.

### Библейская сепулька

Встречаются сепульки и в Библии, например давая определение понятию «вера», ап. Павел говорит:

Вдумчивый читатель наверняка уже понял, где здесь прячется сепулька: слова «вера» и «уверенность» однокоренные, и чтобы понять, что такое «уверенность», надо знать, что есть «вера», и наоборот.

## Прочие сепульки

- Существовало ископаемое семейство насекомых Sepulcidae, или «Сепульковые», среди которых описаны виды «Сепулька удивительная» (*Sepulca mirabilis*) и «Сепуление со свистом» (точнее «Сепуления свистящая», *Sepulenia syrica*). Несчастный Станислав Лем.
- На латыни **sepulchrum** — могила, гробница (ср. лат. *Sanctum Sepulchrum* — *Храм Гроба Господня*, англ. *Church of the Holy Sepulchre*, дословно «Церковь Святого Гроба»). Учитывая, что Лем был убеждённым атеистом, возможно, «сепульки» представляют собой тонкий троллинг христиан.
- Существует треш-метал-группа «Сепульта» (*Sepultura*).
- Золотая Сепулька — литературная премия, которую выдавали за произведения жанра фантастики с 1983, лауреатов определяли голосованием. Первым этой премии был удостоен Януш Зайдель за повесть *Limes inferior*.
- **И даже** [Вконтакте](#)

## Ссылки

- Собственно «Путешествие четырнадцатое» про сепульки
- Статьи о сепульках из разных авторитетных энциклопедий

## Примечания

- ↑ Данные приведены на момент написания данной статьи, в настоящее время содержание цитат из статей Википедии может отличаться от приведённых