

Touhou Project/ZUN — Urbanculture

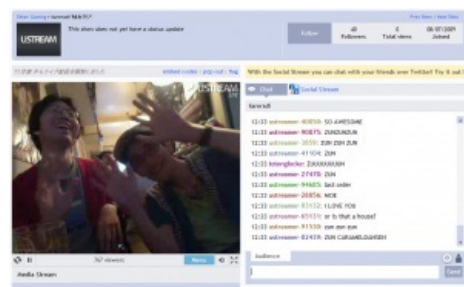
[обратно к статье «Touhou Project»](#)

[ZUN](#) · [Интересные вещи](#) · [Отборные мемы](#) · [Самые известные персонажи](#) · [Самые простые для освоения игры серии](#)

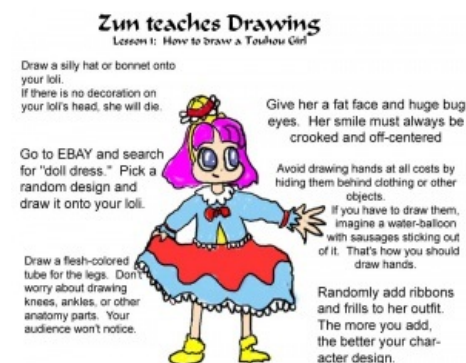
Создатель Тохо, ZUN (настоящее имя — Дзюнъя Ота) является объектом лютого, бешеного фапа для каждого уважающего себя тохофага. Причин тому немало. Во-первых, как уже упоминалось выше, все свои проекты ZUN делает в одиночку — он сам себе сценарист, программмер, художник, дизайнер и композитор. Этот факт не может не доставлять, особенно в наше время, когда даже самая убогая компания разработчиков игр имеет какой-никакой штат сотрудников. Во-вторых, ZUN неиллюзорно поощряет додзин-творчество на тему Тохо, давая источник дохода тысячам любительских кружков. В третьих, ZUN — очень закрытый человек, что роднит его с «продвинутым» пользователем наших (и не только) интернетов. Эти, и другие причины в совокупности и порождают любовь комьюнити к своему отцу-основателю.



ZUN смотрит на тебя с нескрываемой радостью и добротой.



Божество



ZUN даёт урок рисования

- Один из немногих фактов, известных о ZUN'е — то, что он алкоголик невьебических масштабов. Фэндом считает, что винрарность контента, выпускаемого ZUN'ом прямо пропорциональна количеству поглощённого ZUN'ом бухла в процессе созидания. Теперь вы знаете, почему Рейму Хакурей любит устраивать по выходным дням пирушки, постоянно перерастающие в нехуёвые пьянки, а два персонажа вселенной трезвыми не бывают НИКОГДА.
- ZUN может взять любого персонажа буддийской/синтоистской/whatever мифологии и изобразить его в образе тян (куны в играх не появляются, но они есть). Эта способность существенно помогает ему в создании новых персонажей для вселенной, к тому же, благодаря этому хитрому приёму, в Тохо практически полностью отсутствуют фэнтези-штампы (из которых можно выделить, пожалуй, лишь фей, вампиров да ведьм в западном стиле).
- ZUN питает слабость к экстравагантным головным уборам. Это довольно забавно сказывается на вселенной Тохо: примерно 90% персонажей имеют на голове шапочку/чепчик/шляпку/бант или какой-нибудь другой аксессуар.
- ZUN рисует своих персонажей в стиле Пьяного Мастера, поэтому его рисовка не поддаётся никакой критике.
- Где-то в декабре 2008 года в интернетах появилось интервью ZUN'а, в котором он якобы сообщил, что намерен оставить Тохо, открыть в пригороде Токио кошерный бар с блекджеком и шлюхами и пожить наконец спокойной жизнью. Само собой, это породило неслабое бурление говн в тохокомьюнити. Всё оставалось неясно до того момента, когда 8 марта на Reitaisai (этакая миниатюрная тохо-версия эпичного японского ивента под названием [Comiket](#)) публике открылась... демка двенадцатой части. Напряжение было снято, и, в конце концов, 15 августа 2009 года, на семьдесят шестом Комикете, состоялся релиз тохо 12. Народ вздохнул с облегчением.

Судя по твиттеру Зуна, он проводит конец 2009 — начало 2010 года путешествуя по Японии и дегустируя новые сорта пива. Так сказать, набирается вдохновения для создания новой части. Самая последняя на данный момент часть под номером 13 и носит название Teh Desires.